

UNTERRICHTSVORHABEN 1

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: <i>The world of sport</i>	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	---	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 1:

- *Sportarten weltweit*
- *A new trick*
- *Is it important to win?*
- *Did you know?*
- *Eddie the Eagle*

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: Sportreportagen im Radio verstehen - Sprechen: über Termine und Verabredungen in der Zukunft sprechen, um Hilfe bitten und Hilfe anbieten, Zustimmung und Ablehnung ausdrücken, Streitgespräche verstehen und führen - Leseverstehen: eine Sportlerbiographie lesen - Schreiben: kuriose Sportfakten zusammenstellen - Sprachmittlung: eine Pressekonferenz eines berühmten Sportlers präsentieren 	<p style="text-align: center;">2. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation: einen längeren Text darstellend laut lesen - Wortschatz: sportspezifisches Vokabular, <i>agreeing - disagreeing</i> - Grammatik: <i>expressing the future (will-future, going-to-future, present, present continuous), defining relative clauses and contact clauses, prepositions in defining relative clauses</i> 	
<p style="text-align: center;">3. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen und Schreiben: Wortschatzlücken durch <i>paraphrasing</i> umgehen (mit Hilfe von Relativsätzen) - Umgang mit Texten und Medien. Internetrecherche zu Sportarten und Sportlern durchführen - Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: persönliches Vokabular erstellen, <i>using a German-English dictionary</i> 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen: verschiedene Sportarten aus dem angloamerikanischen Raum und deren Regeln kennen lernen - kuriose Sportfakten kennenlernen 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wdh. der Relativpronomen - Wdh. <i>simple present vs. present progressive</i> 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 1 des Lehrwerks „Green Line 3“ von Klett - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produkte: Plakate zu Sportlern und Sportarten produzieren - Klassenarbeit: Überprüfung der Grammatikschwerpunkte sowie freies Schreiben, z.B. Pressekonferenz

UNTERRICHTSVORHABEN 2

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Geschichte: Leben der Arbeiterschicht während der Ind. Revolution	Thema: <i>Once upon a time...</i>	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	--	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 2: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die Geschichte Großbritanniens</i> - <i>Visit the World Stage</i> - <i>Planning a special event</i> - <i>Get the facts: Victorian Britain</i> - <i>A historical story: "The diary" and "The ruby in the smoke"</i> 	<u>Zusätzliche Möglichkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kurzprojekt über Shakespeares <i>"Romeo and Juliet"</i>: Inhalt des Dramas kennenlernen, szenisches Spiel, Dialoge schreiben, Auszüge aus dem Film zeigen - Auszüge aus dem Film „<i>Oliver Twist</i>“ zeigen, Inhaltsangaben dazu schreiben, Olivers Leben mit Hilfe der Ersatzformen der Modalverben beschreiben
---	---

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">4. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: Diskussion über einen Ausflug verstehen - Sprechen: über die eigene Haltung zu Comics sprechen, Fähigkeiten, Erlaubnis, Verbote und Pflichten ausdrücken sowie Vorschläge machen - Leseverstehen: mit einem unbekanntem Text umgehen - Schreiben: das Ende einer Geschichte schreiben, einen Tagebucheintrag schreiben - Sprachmittlung: sich in einem Museum zurechtfinden, einen Museumsbesuch planen 	<p style="text-align: center;">5. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation: einen längeren Text darstellend laut lesen - Wortschatz: Charakterbeschreibungen, französische Lehnwörter - Grammatik: <i>modal auxiliaries, substitute forms of modals (to be able to, to be allowed to, to have to)</i>, Vorzeitigkeit ausdrücken (<i>past perfect</i>) 	
<p style="text-align: center;">6. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen und Leseverstehen: einen Comic verstehen - Sprechen und Schreiben: Diskussionen führen (ein Schulevent planen) - Umgang mit Texten und Medien: <i>reading for gist/ reading for detail</i> - Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen: die Geschichte Großbritanniens (grober Überblick von den Römern bis heute) - das Wachfigurenkabinett von <i>Madame Tussaud's</i> kennenlernen - Werte, Haltungen und Einstellungen: Schwerpunkt auf <i>Victorian Britain and life during the time of the Industrial Revolution</i> - Handeln in Begegnungssituationen: ein Museumsbesuch 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wdh. Modalverben (<i>can, may, must and can't, may not, mustn't, needn't</i>) - Wdh. unregelmäßige Verben und Verwendung des <i>simple past</i> 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 2 - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit: Überprüfung der Grammatikschwerpunkte sowie freies Schreiben, z.B. Vergleich eigenes Leben und Leben eines Kindes im 19. Jhd

UNTERRICHTSVORHABEN 3

	Thema: Living together	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	-------------------------------	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 3:

- *TV families: The Royle Family, The Waltons, The Simpsons etc.*
- *Meet the Pattersons – A typical English family?!*
- *Family life: The Pattersons (compared to your own family)*
- *Sunday lunch, Home alone (a play)*
- *Chatroom conversations, Agony Aunt letters (about family problems)*

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: Informationen aus Gesprächen entnehmen. - Sprechen: Zustimmung und Ablehnung ausdrücken, Streitgespräche führen (Rollenspiele); Nachrichten hinterlassen - Sprechen und Schreiben: Ratschläge erteilen, theoretisch erfüllbare und nicht erfüllbare Bedingungen ausdrücken, über wichtige Ereignisse im Leben sprechen, Personen beschreiben - Leseverstehen: Beiträge zu einem Internet-Chat verstehen, eine Familiendiskussion am Mittagstisch verstehen, einen Sketch lesen und verstehen. - Schreiben: ein Theaterprogramm schreiben, das Familienleben beschreiben, <i>Agony Aunt letters</i> oder <i>Answer letters</i> verfassen. - Sprachmittlung: Englische Anweisungen sinngemäß auf Deutsch wiedergeben 	<p style="text-align: center;">2. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation: ein Theaterstück darstellend laut lesen - Wortschatz: einfaches Diskussionsvokabular, Wortfeld: „Familie“, Adjektive zur Beschreibung von Personen, Theaterfachbegriffe, Wortschatz zur Führung von Telefongesprächen. - Grammatik: <i>self-pronouns, if-clauses type I-III, Verbs: reflexive in German but not in English</i> 	
<p style="text-align: center;">3. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: <i>note-taking</i>, Global- und Detailverstehen (z.B. Telefongespräche) - Sprechen und Schreiben: Telefongespräche mit Hilfe typischer Redewendungen führen, ein Theaterstück darstellend vorlesen - Umgang mit Texten und Medien. Produktionsorientierung: eine typische Situation in der Familie szenisch gestalten bzw. nachspielen; Briefe an eine/ von einer <i>Agony Aunt</i> verfassen. - Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: verschiedene Gruppendiskussionen, Rollenspiele; Theaterspiel, selbstständiges Erschließen von Grammatikregeln: <i>If-clauses</i>, kooperative Übungsformen 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen: eine typische englische Familie kennenlernen, grober Überblick über einige ausgewählte englische und amerikanische Familienserien 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wdh. <i>If-clauses (Type I)</i> (Unit 6, GL2, Jgst.6) - Wdh. <i>object pronouns</i> (Unit 4, GL1, Jgst.5) 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 3 des Lehrwerks „Green Line 3“ von Klett - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben und dem Lehrerband 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produkte: Programm zu einem Theaterstück, <i>putting on a play</i> - Klassenarbeit: Hör- oder Leseverstehen, <i>Mediation</i>, Überprüfung der Grammatikschwerpunkte, sowie freies Schreiben, z.B. <i>Answer letters to Agony Aunt Letters; Description of your own family, writing a dialogue: Family discussion</i>

UNTERRICHTSVORHABEN 4

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: The UK on the move	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	----------------------------------	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 4: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Regions in Britain: Moving from one place in Britain to another</i> - <i>The "Visit Britain" website</i> - <i>Welsh relatives</i> - <i>Up North</i> - <i>Changing places: exchange between children in Britain</i> - Erfahrungsberichte

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: Informationen aus Gesprächen entnehmen, regionale Aussprachevarianten kennenlernen. - Sprechen: Neue Bekanntschaften machen, Berufe und Tätigkeiten angeben, Hilfe anbieten bzw. annehmen, sich entschuldigen und Entschuldigungen annehmen; - Sprechen und Schreiben: über die eigene Region und über Regionen im <i>UK</i> sprechen und schreiben; Zustände und Sinneswahrnehmungen beschreiben - Leseverstehen: Erfahrungsberichte britischer Jugendlicher zu einem Austauschprogramm lesen und verstehen, Sachtexte lesen und verstehen - Schreiben: Reiseempfehlung - Sprachmittlung: Dolmetschen in einer Begegnungssituation 	<p style="text-align: center;">2. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation: typische regionale Aussprachevarianten des BE erkennen und verstehen; erkennen; <i>Minimal pairs: One sound makes a difference</i> - Wortschatz: <i>Apologizing, Meeting people, offering / receiving help, regions and sights</i>; Kollektivnommen, Wortbildung - Grammatik: Gebrauch des bestimmten und unbestimmten Artikels im Englischen, Adjektive als Nomen, Adjektive nach bestimmten Verben (z.B. nach Zustandsverben oder Verben der Sinneswahrnehmung), <i>future perfect, pair words</i> 	
<p style="text-align: center;">3. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: <i>note-taking</i>, Global- und Detailverstehen: <i>conversations, Regional voices</i> - Leseverstehen: <i>skimming</i> und <i>scanning</i>; strukturierte Notizen zum Inhalt non-fiktionaler Texte - Sprechen und Schreiben: Texte strukturieren: Reiseempfehlung, Ortsbeschreibung - Umgang mit Texten und Medien: (Internet-)Recherche zu besonderen Orten im <i>UK</i>; einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen. - Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: Rollenspiel: <i>Dealing with problems</i>, kooperative Übungsformen, selbstständiges Erschließen von Grammatikregeln: <i>articles</i> 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen: Regionen im UK und ihre Besonderheiten - Kennenlernen regionaler Sprachbesonderheiten 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wdh. <i>possessive pronouns (mine, theirs...)</i> (Unit 6, GL 2, Jgst. 6) - Wdh. <i>adjective or adverb</i> (Unit 5, GL2, Jgst.6) - Wdh. <i>skimming and scanning</i> (GL3, Unit 2) 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 4 des Lehrwerks „Green Line 3“ von Klett - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben und dem Lehrerband 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produkte: Reiseempfehlung - Klassenarbeit: Hör- oder Leseverstehen, <i>Mediation</i>, Überprüfung der Grammatikschwerpunkte sowie freies Schreiben, z.B. Reiseempfehlung, Ortsbeschreibung, von Menschen (die man getroffen hat) berichten

UNTERRICHTSVORHABEN 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Media messages	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	------------------------------	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 1: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Casting for a daily soap</i> - <i>Pros and cons about media in your life</i> - <i>Advertising – how it works</i> - <i>No couch potatoes!</i> 	Zusätzliche Möglichkeiten: Free section: working with films: kurze Szenen analysieren, eine Film Szene schreiben
---	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">7. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: Über die Wirkung der Medien sprechen und eigene Mediengewohnheiten beschreiben, Sagen, was gemacht wird bzw. wurde bzw. worden war, über die Bedeutung der Medien im eigenen Leben sprechen, Vor- und Nachteile verschiedener Medienarten diskutieren - Leseverstehen: einen Artikel über die Rollenbesetzung einer Seifenoper lesen und verstehen, Berichte von Jugendlichen über positive Auswirkungen von Medien verstehen, zwei Produktanzeigen verstehen - Schreiben: eine Internetanzeige erstellen, einen Zeitungsbericht schreiben - Hörverstehen: auditive Beiträge zum Thema Medien verstehen, einen Song verstehen - Sprachmittlung: Ein Filmabend 	<p style="text-align: center;">8. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Das Passiv im <i>simple present</i>, <i>simple past</i> und <i>present perfect</i> sowie das <i>past perfect passive</i> und das <i>personal passive</i> - Wortschatz: spezifisches Vokabular zum Thema Medien, höfliche Antworten
<p style="text-align: center;">9. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Texten und Medien: Die Arbeit eines anderen prüfen, die Struktur eines Zeitungsberichts erkennen - Sprechen und Schreiben: - Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen: eine Umfrage zum Thema Mediengewohnheiten in der Klasse durchführen, persönliches Vokabular erstellen <i>personal media vocabulary</i> 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen: die Bedeutung von Medien im Alltagsleben diskutieren, positive und negative Auswirkungen von Mediennutzung kennenlernen

<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>If-clauses type 2 and 3</i> ○ <i>Present perfect vs. simple past</i> 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 5 des Lehrwerks „Green Line 3“ von Klett - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben, free section: working with films 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produkte: eine Werbeanzeige erstellen, eine Internetanzeige erstellen, eine Klassenzeitung erstellen, eine Foto-lovestory erstellen - Klassenarbeit: Überprüfung der Grammatikschwerpunkte sowie freies Schreiben, z.B. den plot einer soap opera
---	---	---

UNTERRICHTSVORHABEN 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Erdkunde:	Thema: <i>Time to travel</i>	Umfang: Ca. 15 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	-------------------------------------	---------------------------	----------------------------

mögliche Bausteine

Siehe Unit 6: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reisen gestern und heute</i> - <i>To the ends of the earth</i> - <i>Read the book, watch the film, play the game</i> - <i>Emergency on the motorway</i> - <i>Small talk</i> - <i>My big adventure</i> - <i>Treasure Island</i> 	<u>Zusätzliche Möglichkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Reiseführer zu einem Land/einer Stadt erstellen - Buchempfehlungen schreiben und vorstellen - Abenteuergeschichten schreiben
--	---

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">10. Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: Über berühmte Weltreisende und Gründe für das Reisen reden, berichten, was jemand gesagt hat, nach dem Inhalt eines Mediums fragen und Empfehlungen aussprechen, Small talk - Hörverstehen: Ein Gespräch über eine Reise verstehen, ein Gespräch über ein Computergame verstehen, einen Unfallbericht verstehen - Leseverständnis: Eine Abenteuergeschichte lesen und verstehen, einen Auszug aus einem klassischen Abenteuerroman lesen und verstehen - Schreiben: einen Text in einen Dialog umwandeln, eigene narrative Texte interessanter machen - Sprachmittlung: Durchsagen am Flughafen 	<p style="text-align: center;">11. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: reisespezifisches Vokabular, Füllwörter, Small talk-Phrasen - Grammatik: <i>indirect speech with and without time shift, indirect questions and commands</i> - Intonation und Aussprache: <i>sounds and spelling</i> 	
<p style="text-align: center;">12. Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Hörverstehen und Leseverstehen: ~ Sprechen und Schreiben: Small talk: Im Gespräch Interesse zeigen, Füllwörter benutzen ~ Umgang mit Texten und Medien: unbekannte Wörter erraten ~ Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen 	<p style="text-align: center;">4. Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungswissen über berühmte Weltreisende - Handeln in Begegnungssituationen: Hilfe in einem Notfall anfordern, small talk 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - UV basiert auf Unit 6 - ergänzend dazu: Workbook, CD zum Lehrwerk, sowie KV aus den Standardaufgaben 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit: Überprüfung der Grammatikschwerpunkte sowie freies Schreiben, z.B. einen Unfallbericht, eine Abenteuergeschichte schreiben