

Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

ENGLISCH

EINFÜHRUNGSPHASE

1. und 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen / Inhalte
① Einführungsmodul	- Self assessment - Wörterbucharbeit
② Young adult literature (short stories <u>or</u> : stories of initiation <u>or</u> : novel)	- How to analyze a narrative text - Characterization - Structure, point of view
③ Non-fictional texts	- How to analyze a non-fictional text - Advertising (TV, print media) - Newspaper articles (reports, feature stories) - Using the internet as a source of information
④ Drama (one-act-plays)	- How to analyze a drama - Scenic interpretation - Atmosphere
⑤ Poetry (poems <u>or</u> : songs)	- How to analyze lyrical texts - Structure - Stylistic devices
⑥ Analysis of a feature film	- How to analyze film scenes - Film devices: viewing techniques, cutting and shooting techniques - Writing a scene script

Gegenstand des Unterrichts ist die Vorbereitung auf die Arbeit mit unterschiedlichen Textformaten aus den anglophonen Bezugskulturen, angebunden an die inhaltlichen Schwerpunkte (s. oben), z. B.:

- ❖ Sach- und Gebrauchstexte, z. B. Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse, politische Reden, Cartoons, Diagramme und Statistiken
- ❖ Literarische Texte, z. B. narrative Texte (Roman, Kurzgeschichte) und dramatische Texte (Theater, Filmskript)
- ❖ Lyrische Texte, z. B. Gedichte und Lieder
- ❖ Filme: Szenen, Standbilder

Neben der Wiederholung grammatischer Grundlagen sowie Wortschatzarbeit ist ein Ziel des Unterrichts, dass Schülerinnen und Schüler folgende Textsorten eigenständig produzieren können:

- ❖ Briefe (Geschäftsbriefe, persönliche Briefe, Leserbriefe)
- ❖ Zeitungsartikel (Berichte, Kommentare)
- ❖ (schriftliche) Interviews
- ❖ Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte)

In jedem Quartal wird eine 90-minütige Klausur geschrieben.