



**Kernlehrpläne ab Schuljahr 2015/16**  
**Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II**

**MUSIK**

QUALIFIKATIONSPHASE

Grundkurs

<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.</b>
① <b>Der Komponist im Übergang zum bürgerlichen Zeitalter (Grundkurs Q1, Unterrichtsvorhaben I)</b>	Inhaltsfeld: Entwicklung von Musik  Inhaltliche Schwerpunkte: Paradigmenwechsel im Umgang mit Musik Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext
	Aufgabentyp: s. u.
② <b>Unterrichtsvorhaben: Musik zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit (Grundkurs Q1, Unterrichtsvorhaben II)</b>	Inhaltsfeld: Bedeutungen von Musik  Inhaltliche Schwerpunkte: Ästhetische Konzeptionen von Musik Sprachcharakter von Musik
	dito
③ <b>Unterrichtsvorhaben Musik als Zeugnis gesellschaftspolitischen Engagements (Grundkurs Q1, Unterrichtsvorhaben III)</b>	Inhaltsfeld: Verwendungen von Musik  Inhaltliche Schwerpunkte: Wahrnehmungssteuerung durch Musik Funktionen von Musik in außermusikalischen Kontexten

**Klausuren** erfolgen nur nach Absprache und intensiver Beratung durch die jeweilige Fachkraft. Im ersten Halbjahr ist dann **eine**, im zweiten Halbjahr sind **zwei Klausuren** vorgesehen, in den Aufgabenarten **Analyse und Interpretation** oder **Erörterung fachspezifischer Aspekte**. **In der Regel** findet die **Bewertung** im Bereich **Sonstige Leistungen im Unterricht / Sonstige Mitarbeit** statt. Dieser Bereich erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch mündliche, schriftliche und praktische Beiträge sichtbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler.

Hinweise zu den obligatorischen Unterrichtsinhalten sowie ausführliche Informationen zu den Abituranforderungen im Fach Musik, relevant jedoch erst ab Q1:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=19>



**Kernlehrpläne ab Schuljahr 2015/16**  
**Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II**

<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.</b>
<b>Musikalisch-künstlerische Auseinandersetzung mit existentiellen Fragen (Grundkurs Q2, Unterrichtsvorhaben I)</b>	Inhaltsfeld: Bedeutung von Musik  Inhaltliche Schwerpunkte: Ästhetische Konzeptionen von Musik Sprachcharakter von Musik
	Aufgabentyp: s. u.