



Kernlehrpläne ab dem Schuljahr 2015/16

Schuleigener Lehrplan/FMG/Sek 1

MUSIK

KLASSE 5/6

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.
Erkundung elementarer musikalischer Phänomene der Parameter Rhythmik, Dynamik, Melodik	Inhaltsfeld: Bedeutung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen:- Musik in Verbindung mit Sprache- Musik in Verbindung mit Bildern- Musik in Verbindung mit Bewegung
	Aufgabentyp: s. u.
Hörgewohnheiten und Umgangsformen von Musik im Alltag – Akustik im Alltag / Klangwelten	Inhaltsfeld: Verwendung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Funktionen von Musik: privater und öffentlicher Gebrauch
	dito
Musik nach einem außermusikalischen Programm – Deutung von Programmmusik	Inhaltsfeld: Bedeutungen von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen- Musik in Verbindung mit Bildern- Musik in Verbindung mit Bewegung
	dito



Kernlehrpläne ab dem Schuljahr 2015/16

Schuleigener Lehrplan/FMG/Sek 1

MUSIK

KLASSE 5/6

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.
Das Leben und die Musik des 11jährigen Mozart - Vergleich mit eigenen musikalischen Biografie durch Recherche historischer Hintergründe	Inhaltsfeld: Entwicklung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Musik im historischen Kontext:- biografische Prägungen
	Aufgabentyp: s. u.
Instrumentalmusik verstehen / Instrumentenkunde – Verstehen von Form und Ausdruck	Inhaltsfeld: Bedeutung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen- Musik in Verbindung mit Sprache- Musik in Verbindung mit Bewegung
	dito
Musik und Werbung	Inhaltsfeld: Verwendung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Wirkungen von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen-- Formen der Beeinflussung und Wahrnehmungssteuerung
	dito



Kernlehrpläne ab dem Schuljahr 2015/16

Schuleigener Lehrplan/FMG/Sek 1

MUSIK

KLASSE 5/6

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.
Musik wird lebendig – Ein Streifzug durch die Vergangenheit	Inhaltsfeld: Entwicklung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Musik im historischen Kontext:- biografische Prägungen
	Aufgabentyp: s. u.
Die Aufgaben der Musik im Musiktheater – Szenische Interpretation / Stimme erkunden	Inhaltsfeld: Verwendung von Musik <u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none">- Funktionen von Musik- Musik und Bühne
	dito

In der Regel findet die **Bewertung** im Bereich **Sonstige Leistungen im Unterricht / Sonstige Mitarbeit** statt. Dieser Bereich erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch mündliche, schriftliche und praktische Beiträge sichtbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler.