

# UNTERRICHTSVORHABEN 1

ggf. fächerverbindende Kooperation mit mit Kunst (Bilder in Zeitungstexten, Collagen)	Thema: Wir lesen und untersuchen Zeitungen	Umfang: Die Tageszeitung wird im Zusammenhang mit der Rheinischen Post für einen Monat an das Franz Meyers Gymnasium geliefert. Zeitpunkt: November Verbindliche Anmeldung bei der Rheinischen Post ist nötig.	Jahrgangsstufe 8
---	---	--	------------------

## mögliche Bausteine

Die Schüler lernen, wie man eine Recherche gründlich vorbereitet und durchführt.  
 Als Vorbereitung ihres eigenen Interviews lernen die SuS elementare Interview-Fragetechniken kennen.  
 Die SuS analysieren die gesellschaftlichen Entwicklungen und erkennen die damit erforderlichen Anforderungen/Kompetenzen.  
 Die SuS sind in der Lage, die Qualität von Informationen aus der Zeitung zu bewerten.  
 Die SuS können Inhalte strukturieren und auch visuell darstellen.

## Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die Schüler lernen Kriterien kennen, nach denen eine Tageszeitung ihre Nachrichten auswählt.        In Vorbereitung ihres Schreibprozesses analysieren die Schüler typische Stilmerkmale von Reportage und Bericht.        Sie lernen, sachliche Information und Meinungsäußerung in einer Tageszeitung klar voneinander zu unterscheiden.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>Die Schüler erlernen Schreibtechniken zur Produktion journalistischer Texte.        Die Schüler verfassen eigenständig und in kooperativen Arbeitsmethoden eine Nachricht/einen Bericht.        Die Schüler verfassen eigenständig und in kooperativen Arbeitsmethoden einen Kommentar.        Die Schüler vollziehen einen wesentlichen Teil der journalistischen Arbeit nach und reflektieren den journalistischen Schreibprozess.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Die Schüler analysieren ihr eigenes Leseinteresse und erkennen ihre Leseschwerpunkte und Erwartungen.        Die Schüler erlernen verschiedene Lesetechniken und Lesestrategien        Die Schüler verstehen Zeitungsartikel und können das Gelesene bewerten.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Die Schüler lernen die unterschiedliche sprachlichen Darstellungsmöglichkeiten journalistischer Texte verstehen und anwenden: Nachricht, Bericht, Rezension, Kommentar.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>Klasse 9/ Oberstufe Umgang mit Sachtexten</p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <p>Anmeldung bei der Rheinischen Post,        Materialordner für den Lehrer        Cornelsen Deutschbuch Klasse 8</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p>Typ 2: In einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben        Typ 4: Einen Sachtext, medialen oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention bewerten.</p>

		<p>Durch Fragen oder Aufgaben geleitet Informationen ermitteln. Die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten. Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>
--	--	---

## UNTERRICHTSVORHABEN 2

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Schwerpunkt: SuS argumentieren und schreiben argumentative Texte	Umfang: ca. 9Stunden	<b>Jahrgangsstufe: 8</b>

### mögliche Bausteine

<p>1. Die SuS sollen sich der eigenen Argumentation bewusst werden. Die SuS formulieren die eigene Position.</p> <p>2. Die SuS sammeln Begründungen. - Begründungen auflisten, durch die sich die eigene Position stützen lässt - Begründungen für die eigene Position gegebenenfalls auch aus der Entkräftung möglicher Gegenpositionen gewinnen - Begründungen auf Grund ihrer Bedeutung gewichten.</p> <p>3. Die SuS können Beispiele zu einzelnen Begründungen zuordnen.</p> <p>4. Die SuS können eine Gliederung entwerfen.</p> <p>5. Die SuS können eine Argumentation ausformulieren.</p> <p>6. Die SuS können die schriftliche Argumentation überarbeiten. Die SuS können das Ergebnis gründlich auf sprachliche Richtigkeit überprüfen und gegebenenfalls Korrekturen vornehmen und die schriftliche Argumentation zur Optimierung überarbeiten.</p>
---

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>4. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>Die SuS lernen ihre Meinungen zu äußern und begründen. Die SuS setzen argumentative Strukturen bewusst ein (Behauptung, Argument, Beispiel) um zu einem argumentativen Ergebnis zu gelangen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5. Schreiben</b></p> <p>Die Schüler erlernen Schreibtechniken zur Produktion argumentativer Texte. Die SuS können ihre eigene Meinung nennen und Argumente für diese Meinung innerhalb einer linearen Gliederung darstellen. Die SuS können auch mögliche Gegenargumente berücksichtigen.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>6. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Die Schüler lernen die unterschiedliche sprachlichen Darstellungsmöglichkeiten argumentativer Texte verstehen und können ihre Meinungen argumentativ äußern und begründen. (schriftlich und mündlich).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine eigene Position zu einem Sachverhalt beziehen,</li> <li>- die eigene Position deutlich und sprachlich präzise darzustellen</li> <li>- die Position durch ausgewählte und zweckmäßig angeordnete Begründungen stützen.</li> <li>- Begründungen durch treffende Beispiele zu belegen.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>„Argumentation“ verbindet sich mit</p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <p>Cornelsen, Lesebuch, Klasse 8</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p>Typ 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

Unterrichtsinhalten der Klasse 9 und der Oberstufe: Meinungen äußern und begründen, Umgang mit argumentativen Texten		Typ 4b Aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln
--	--	---

## UNTERRICHTSVORHABEN 3

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Nicht ganz alltägliche Situationen - Kurzgeschichten	Umfang: 8-10 Std	Jahrgangsstufe 8

### mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteristische Merkmale von Kurzgeschichten erarbeiten</li> <li>Abgrenzung der Kurzgeschichte zu anderen kurzen Erzähltexten (z.B. Novelle, Anekdote)</li> <li>Kurzgeschichten Fragen geleitet analysieren</li> <li>Produktive Verfahren nutzen, um den SuS einen handelnden Zugang zu den Texten zu ermöglichen</li> <li>Eigene Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert. Dabei unterscheiden sie zwischen Gesprächsformen.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</li> <li>Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig.</li> <li>Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Zudem setzen sie gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert ein.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS festigen und erweitern Strategien und Techniken des Textverstehens.</li> <li>Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer Texte und haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise.</li> <li>Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.</li> <li>Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung sowie korrekten Anwendung von Wortbedeutungen und verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs.</li> <li>Sie unterscheiden Sprachvarianten.</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b></p> <p>In folgenden UV erworbene Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Einsichten:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschbuch (Cornelsen) 8</li> <li>Deutschideen (Schroedel) 8</li> <li>Klassische Schullektüre (Cornelsen): Klassische und moderne Kurzgeschichten</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p><b>Typ 4</b> [schriftlicher Aufgabentyp] a) einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p><b>Aufgabenschwerpunkt</b></p> <p><b>Typ 6</b> [schriftlicher Aufgabentyp] sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Perspektive wechseln)</p>

# UNTERRICHTSVORHABEN 4

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Musik (Songs über Städte)	Thema: Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen und gestalten	Umfang: 8-10 Std.	Jahrgangsstufe 8
--	---	-------------------	------------------

## mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>Motive der Großstadt (Vergangenheit und Gegenwart) durch komparative Verfahren erschließen</li> <li>Das lyrische Ich als Sprecher im Gedicht untersuchen und von dem Autor/ der Autorin unterscheiden</li> <li>Inhalt und Form eines lyrischen Textes in Einklang bringen</li> <li>Blick auf meine Stadt - Lyrikwerkstatt</li> </ul>
---

## Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>4. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS tragen Texte sinngesetzt und gestaltend (auswendig) vor.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>6. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie unterscheiden spezifische Merkmale lyrischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge.</li> <li>Sie untersuchen signifikante lyrische Formmerkmale (Personifikation, Metapher, Strophenform, Metrum etc.) und ihre Funktion für die inhaltliche Aussage.</li> <li>Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.</li> <li>Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung sowie korrekten Anwendung von Wortbedeutungen und verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs.</li> <li>Sie unterscheiden Sprachvarianten.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>In folgenden UV erworbene Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Einsichten:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschbuch (Cornelsen) 8</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p><b>Typ 6</b> [schriftlicher Aufgabentyp] sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z. B. Parallelgedichte schreiben)</p> <p><b>Aufgabenschwerpunkt</b> <b>Typ 4</b> [schriftlicher Aufgabentyp] a) einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>

## UNTERRICHTSVORHABEN 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: <b>Jugendroman</b>	Jahrgangsstufe <b>8</b>
Geschichte, Politik		

### mögliche Bausteine

- die Hauptfigur eines Romans untersuchen und charakterisieren
- die Erzählweise untersuchen
- äußere und innere Handlung untersuchen
- Motive vergleichen
- Erzähltexte aus- und umgestalten

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intentional, situations- und adressatengerecht erzählen und erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einsetzen</li> <li>- sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen</li> <li>- Texte sinngemäß, gestaltend vortragen</li> <li>- literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>- literarische Texte strukturiert zusammenfassen</li> <li>- Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien und Techniken des Leseverstehens anwenden</li> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei literarischen Texten anwenden</li> <li>- Kenntnis der dazu erforderlichen Fachbegriffe</li> <li>- Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li> <li>- Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <p>Deutschbuch 8, Cornelsen (Kap. 11) Jugendroman z. B. Mirjam Pressler „Malka Mai“ Myron Levoy „Der gelbe Vogel“</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p><b>Aufgabenschwerpunkt</b> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p>

## UNTERRICHTSVORHABEN 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: <b>Dramatischer Text: Theaterstücke untersuchen</b> z.B: Schiller „Wilhelm Tell“	Jahrgangsstufe 8.
--	--	-------------------

### mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schillers Lieblingsmotiv Freiheit</li> <li>- Die Thematik des Tyrannenmordes</li> <li>- Biographische Parallelen</li> <li>- Dramentechnische Begriffe</li> </ul>
---

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>7. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>- SuS erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>8. Schreiben</b></p> <p>- SuS arbeiten gestaltend mit Texten - Sus analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise</p>	
<p style="text-align: center;"><b>9. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>- SuS kennen und verstehen altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein. - SuS verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>- SuS unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebene und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein. - SuS gewinnen Einblicke in die Sprachentwicklung und reflektieren diese.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch Klasse 8; Lektüre: Schiller, Wilhelm Tell</li> <li>- Deutschbuch Orientierungswissen</li> <li>- Schiller (Film von 2005)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aufgabenschwerpunkt</b></p>