

Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II DEUTSCH

EINFÜHRUNGSPHASE

1. und 2. Halbjahr

<i>Unterrichtsvorhaben</i>	<i>Unterthemen / Inhalte</i>
① Lyrik	<p>Sprechen und Schreiben: Rede- und Gesprächsformen: Gesprächsregeln; gestaltendes Sprechen; freies / kreatives Schreiben (z.B. Rap); Analyse lyrischer Texte</p> <p>Umgang mit Texten: lyrische Konstellationen und Positionen; Texte der Popkultur; gesellschaftliche Kontexte</p> <p>Reflexion über Sprache: expressive Sprachverwendung; Formen bildlichen und indirekten Sprechens; rhetorische Mittel (vor allem: Metaphorik, spezifische Darstellungsmittel)</p> <p>Methoden: Belegen und Zitieren; Umarbeitung von Texten / Untersuchung von Kunstwerken (Malerei); Formen selbstständigen Arbeitens (Schreibkonferenz); Epochenkontexte in Referat oder Projekt UR: s.u.</p>
② Dramatik	<p>Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung von Unterrichtsgesprächen; stilistische Überarbeitung von Texten; perspektivisches Schreiben; Analyse eines dramatischen Textes</p> <p>Umgang mit Texten: dramatische Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; gesellschaftliche Kontexte; Texte zur Rezeptionsgeschichte</p> <p>Reflexion über Sprache: Sprache als (dramatische) Handlung; monologische und dialogische Rede; Bühne / Theater / Film als künstlerische Medien</p> <p>Methoden: Belegen und Zitieren; handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Texten (Standbilder, Rollentexte); Epochenkontexte in Referat oder Projekt (z.B. Wandzeitung) UR: s.u.</p>
③ Epik	<p>Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung von Unterrichtsgesprächen; perspektivisches und heuristisches Schreiben; Analyse eines epischen Textes</p> <p>Umgang mit Texten: epische Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; gesellschaftliche Kontexte; Texte zur Rezeptionsgeschichte</p> <p>Reflexion über Sprache: Merkmale erzählerischer Sprache; Sprachgeschichte und Sprachstile</p> <p>Methoden: Belegen und Zitieren; Methoden des Textverstehens; produktionsorientierter Umgang mit Texten; Epochenkontexte in Referat oder Projekt (z.B. PC-Präsentation) UR: s.u.</p>
④ Sachtexte / Reflexion über Sprache: Kommunikation	<p>Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung von Unterrichtsgesprächen; sach- und adressatenbezogener Vortrag; Analyse von Sachtexten</p> <p>Umgang mit Texten: Kommunikationstheorien nach Schulz von Thun und Watzlawick; Überprüfung der Modelle an Kommunikationssituationen in Kurzgeschichten und Dialogtexten</p> <p>Reflexion über Sprache: Funktionszusammenhänge von Sprache; kommunikative Strategien; verbale vs. non-verbale Kommunikation</p> <p>Methoden: Belegen und Zitieren; Klärung von Begriffen in Kontexten; vergleichendes Arbeiten</p>

Die Abfolge der Unterrichtsvorhaben ist variabel. Die einzelnen Unterrichtsreihen (UR) werden auf der Grundlage der jeweiligen Zentral-Abiturbestimmungen in einem Ausschlussverfahren von den Fachlehrern/innen festgelegt. Vgl. UR der Abiturbestimmungen, die zum Ausschluss führen, unter:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=1>

Anzahl der Klausuren: 3 (Eine weitere Klausur wird durch die zentrale Prüfung ersetzt.) Dauer der Klausuren: 90 Minuten. Im Jahrgang EF soll auf die Aufgabenarten im Abitur vorbereitet werden.