

# Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

## DEUTSCH

### QUALIFIKATIONSSPHASE 2

1. und 2. Halbjahr

Grundkurs

<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Unterthemen / Inhalte</b>
① Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.)	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b> Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; perspektivisches und heuristisches / freies Schreiben; Analyse eines literarischen (epischen) Textes</p> <p><b>Umgang mit Texten:</b> fiktionale (epische) Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; gesellschaftliche Kontexte; Texte zur Rezeptionsgeschichte</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> Merkmale moderner (erzählerischer) Sprache; Intertextualität; Sprachgeschichte und Sprachstile</p> <p><b>Methoden:</b> Methoden des Textverstehens und sprachanalytischer Arbeit; produktionsorientierter Umgang mit Texten; Epochenkontexte in Referat oder Projekt UR: s.u.</p>
② Spracherwerb und Sprachentwicklung	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b> Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; Analyse von Sachtexten; Erörterung (und Bewertung) sprachtheoretischer Positionen; sach- und adressatenbezogener Vortrag</p> <p><b>Umgang mit Texten:</b> sprachtheoretische Sachtexte; publizistische Sachtexte / Kommentare und Essays; weitere Quellen (z.B. Sprachindex der Gesellschaft für Deutsche Sprache)</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> Funktionszusammenhänge von Sprache; Sprachentwicklung und -wandel als Teil der Gesellschaftsgeschichte; Spracherwerb; argumentative und rhetorische Strategien</p> <p><b>Methoden:</b> Ermittlung von Textstrukturen; Arbeit an Begriffen / empirische Erhebung zum Sprachgebrauch; Analyse von Argumentationsgängen UR: s.u.</p>
③ Festigung der Themen aus Q1 und Q2 / 1. Halbjahr	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b> Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen freier bzw. auf Notizen gestützter Vortrag, Vorbereitung auf die mündliche und schriftliche Abiturprüfung</p> <p><b>Umgang mit Texten:</b> s.o.</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> s.o.; Sprachbetrachtung in Texten der jeweiligen Epoche</p> <p><b>Methoden:</b> selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden UR z.B. Wiederaufnahme entsprechender Themen aus den Stufen Q1 / Q2, 1. Hj.</p>
④ Lektüre eines modernen Dramas (+Theaterbesuch) oder: Lektüre eines fremdsprachlichen Werkes in deutscher Übersetzung (+Film)	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b> Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; Verfassen einer Rezeption zu Theaterbesuch / Film</p> <p><b>Umgang mit Texten:</b> Auswahl eines modernen / zeitgenössischen Textes</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b> (1) dramatische Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; dramaturgische Elemente (2) Sprache unter dem Aspekt der historischen und interlingualen Entwicklung; Übersetzungsproblematik; Elemente der Filmanalyse</p> <p><b>Methoden:</b> selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden UR z.B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan Skarmeta: Mit brennender Geduld</p>

Anzahl der Klausuren: 3

Dauer der Klausuren: 135 Minuten (ggf. plus 30-minütiger Auswahlzeit, s.u.)

Spätestens in Q2/2. Hj. muss eine Klausur mit Auswahlthemen aus mind. 2 verschiedenen Aufgabentypen vorgelegt sein.

Hinweise zu den einzelnen Unterrichtsreihen (UR) sowie ausführliche Informationen zu den Abituranforderungen im Fach Deutsch:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=1>