

Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

DEUTSCH

QUALIFIKATIONSSPHASE 2

1. und 2. Halbjahr

Leistungskurs

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen / Inhalte
① Sprachkritik; Sprachskepsis; Sprachnot	Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; Erörterung von Problemstellungen; sach- und adressatenbezogener Vortrag; Analyse von literarischen Texten und Sachtexten Umgang mit Texten: literarische Texte; Lyrik und Essays (wie von Nietzsche, Benn, Celan, Enzensberger) Reflexion über Sprache: Sprache und Denken – Sprache und Wirklichkeit Methoden: Ermittlung von Textstrukturen; Analyse von Argumentationsgängen; Epochenkontexte in Referat oder Projekt UR: s.u.
② Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.)	Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; perspektivisches und heuristisches / freies Schreiben; Analyse eines literarischen (epischen) Textes Umgang mit Texten: fiktionale (epische) Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; gesellschaftliche Kontexte; Texte zur Rezeptionsgeschichte Reflexion über Sprache: Merkmale moderner (erzählerischer) Sprache; Intertextualität; Sprachgeschichte und Sprachstile Methoden: Methoden des Textverstehens und sprachanalytischer Arbeit; produktionsorientierter Umgang mit Texten; Epochenkontexte in Referat oder Projekt UR: s.u.
③ Spracherwerb und Sprachentwicklung; Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart	Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; Analyse von Sachtexten; Erörterung (und Bewertung) sprachtheoretischer Positionen; sach- und adressatenbezogener Vortrag Umgang mit Texten: sprachtheoretische Sachtexte; publizistische Sachtexte / Kommentare und Essays; weitere Quellen (z.B. Sprachindex der Gesellschaft für Deutsche Sprache) Reflexion über Sprache: Funktionszusammenhänge von Sprache; Sprachentwicklung und -wandel als Teil der Gesellschaftsgeschichte; Spracherwerb; argumentative und rhetorische Strategien Methoden: Ermittlung von Textstrukturen; Arbeit an Begriffen / empirische Erhebung zum Sprachgebrauch; Analyse von Argumentationsgängen UR: s.u.
④ Festigung der Themen aus Q1 und Q2 / 1. Halbjahr	Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen freier bzw. auf Notizen gestützter Vortrag, Vorbereitung auf die mündliche und schriftliche Abiturprüfung Umgang mit Texten: s.o.; Intertextualität Reflexion über Sprache: s.o.; Sprachbetrachtung in Texten der jeweiligen Epoche Methoden: selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden UR z.B. Wiederaufnahme entsprechender Themen der Stufen Q1/Q2, 1. Hj.
⑤ Lektüre eines modernen Dramas (+Theaterbesuch) oder: Lektüre eines fremdsprachlichen Werkes in deutscher Übersetzung (+Film)	Sprechen und Schreiben: Mitgestaltung und Steuerung von Unterrichtsgesprächen; Verfassen einer Rezeption zu Theaterbesuch / Film Umgang mit Texten: Auswahl eines modernen / zeitgenössischen Textes Reflexion über Sprache: (1) dramatische Konstellationen, Positionen und Verhaltensweisen; dramaturgische Elemente (2) Sprache unter dem Aspekt der historischen und interlingualen Entwicklung; Übersetzungsproblematik; Elemente der Filmanalyse Methoden: selbstständige Auswahl intentionsangemessener Methoden UR z.B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan] Skarmeta: Mit brennender Geduld

Anzahl der Klausuren: 3

Dauer der Klausuren: 180 Minuten (ggf. plus 30-minütiger Auswahlzeit, s.u.)

Spätestens in Q2/2. Hj. muss eine Klausur mit Auswahlthemen aus mind. 2 verschiedenen Aufgabentypen vorgelegt sein.

Hinweise zu den einzelnen Unterrichtsreihen (UR) sowie ausführliche Informationen zu den Abituranforderungen im Fach Deutsch:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=1>