

Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

LATEIN

EINFÜHRUNGSPHASE

1. und 2. Halbjahr

Jahresthema: Die Bedeutung unterschiedlicher Autoren in ihrer Zeit
Falls möglich, je ein Thema im 1. und 2. Halbjahr

1. Halbjahr:

Dichtung, z. B. Ovid (Metamorphosen, Ars amatoria) oder Vergil (Aeneis)

2. Halbjahr:

Prosa, z. B. Cicero (Reden) oder Seneca (Briefe) oder Plinius d. J. (Briefe) o. ä.

Unterrichtsvorhaben	Unterthemen / Inhalte
<u>1. Halbjahr</u>	
① z. B. Ovid, Leben & Werk: Metamorphosen (Schwerpunkt: das Epos M.)	<ul style="list-style-type: none">- Historischer Hintergrund: Der Autor, Leben & Werk- Poesie allgem.: Einführung in die lateinische Poesie- Poesie speziell: Der Hexameter- Werkaufbau und -konzeption/-gliederung- Vorgänger und Motive der jeweiligen Werkgattung
② z. B. Ovid, Leben & Werk: Metamorphosen, (Schwerpunkt: die M. als Bilderbuch)	<ul style="list-style-type: none">- Sprachlicher Schwerpunkt: Stilmittel- Rezeption und Tradition ausgewählter Textstücke
<u>2. Halbjahr</u>	
③ z. B. Cicero, Reden 1 (politisch)	<ul style="list-style-type: none">- Historischer Hintergrund: Der Autor, Leben & Werk- Historischer Hintergrund: Der Autor in seiner Zeit- Werkaufbau und -konzeption / -gliederung- Vorgänger und Motive der jeweiligen Werkgattung
④ z. B. Cicero, Reden 2 (juristisch)	<ul style="list-style-type: none">- Rezeption: Antike und moderne Textgattung im Vergleich- Rezeption: Antike und moderne Verfahren- Sprachlicher Schwerpunkt: Gattungsspezifische Stilmittel

Anmerkung: Das Unterrichtsfach Latein schließt derzeit am FMG nach der EF.

Anzahl und Dauer der Klausuren:

2 Klausuren im Halbjahr je 90 Minuten; Hilfsmittel: Wörterbuch, ggf. Autorenwortschatz