

Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

MUSIK

QUALIFIKATIONSPHASE 2

2. Halbjahr

| Unterrichtsvorhaben | Unterthemen / Inhalte |
|--|---|
| ① Musikanalyse | <p>Rezeption SuS lernen an ausgewählten Beispielen (hier steht der Bezug zu den Abiturvorgaben des jeweiligen Jahres im Vordergrund) die tiefgründige Analyse von musikalischen Werken kennen; analysieren die Werke bezüglich ihres Aufbaus und ihrer Merkmale; lernen die Verschriftlichung der Ergebnisse in Textform kennen; erarbeiten mit Hilfe von Fachtexten wesentliche Kompositionstechniken (12Ton-Technik, Cluster, Klangfarben etc.)</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none">- SuS halten Referate zu einzelnen Schwerpunkten- Anwendung mittels ausgewählter Beispiele: Nachspielen verschiedener Passagen zur Verdeutlichung der Analyse-schwerpunkte <p>Reflexion SuS ordnen die analysierten Beispiele zusammenfassend in den Zusammenhang der Zeitepoche ein</p> |
| ② Abiturvorbereitung - Abiturbeispiele | <p>Rezeption SuS lernen den Umgang und die Handhabung prüfungsrelevanter Beispiele kennen; analysieren Notenauszüge bezüglich der Umsetzung von Inhalten und Musik</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none">- SuS halten Referate zur Entstehungsgeschichte unter dem besonderen Aspekt der Uraufführung / Rezeptionsgeschichtliches- Anwendung des Wissens zur Musikanalyse am gehörten Musikbeispiel, ggf. Nachspielen <p>Reflexion SuS diskutieren die Ergebnisse der Arbeiten vor dem Hintergrund der zu erlangenden Qualifikation; denken über verschiedenen Lösungsansätze zur Bearbeitung der Aufgaben nach und besprechen deren sprachliche Gestaltung</p> |

Abiturvorgaben:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de>

Link: Abitur Gymnasiale Oberstufe Fächer

Anzahl der Klausuren: 2 pro Halbjahr (Eine Klausur wird durch die zentrale Prüfung ersetzt)

Dauer der Klausuren: 90 Minuten