



Kernlehrpläne ab Schuljahr 2016/17
Schuleigener Lehrplan / FMG / Sekundarstufe II

KUNST

QUALIFIKATIONSPHASE 1

1./2. Halbjahr
Grundkurs

Unterrichts- vorhaben	Unterthemen/Inhalte oder andere fachspezifische Bez.
① Das Individuum in seiner Zeit – Distanz und Nähe	<p>Epochen/ Künstler(innen): Abiturvorgaben 2017 Künstlerische Sichtweisen und Haltungen zwischen Distanz und Nähe im grafischen und malerischen Werk von Rembrandt van Rijn und Pablo Picasso (1930-1940)</p> <p><u>Thematische Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Porträtmalerei (Gattungen/ Typen/ Funktionen, das Selbstporträt, Ich-Bezug.)• Entwicklung der Porträtmalerei in Bezug auf Abstraktionsprozesse anhand ausgewählter Werke der Klassischen Moderne (z. B. Impressionismus, Expressionismus, Kubismus etc.)• vor allem grafische und malerische Werke Rembrandts und Picassos unter Hinzunahme werkexterner Quellen (Biografie, Auftrag, soziokultureller Kontext)• Vergleichsgemälde anderer Künstler(innen)
	<p><i>Auswahl möglich, sofern garantiert ist, dass in der gesamten Oberstufe alle schriftlichen Aufgabenarten des Abiturs bearbeitet werden:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aufgabenart I: Gestaltung von Bildern mit schriftlichen Erläuterungen• Aufgabenart II: Analyse/ Interpretation von Bildern A am Einzelwerk, B im Bildvergleich und C verbunden mit einem fachwissenschaftlichen Text
☐ Der Mensch im (realen) Raum – Abstraktion als Veranschaulichung eines Menschenbildes	<p>Epochen/ Künstler/innen Abiturvorgaben 2017 (-)</p> <p><u>thematische Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Entwicklung der menschlichen Darstellung in der Plastik von Antike bis Renaissance• Abstraktion als Veranschaulichung der jeweiligen individuellen Menschenbildes im Bereich der Plastik, z. B. anhand von Rodin, Kollwitz, Giacometti• Plastiken mit verschiedenen Graden der Abbildhaftigkeit• Varianten des Körper-Raum-Bezugs in weiteren Werken anderer Künstler/innen
	<p><i>Auswahl möglich, sofern garantiert ist, dass in der gesamten Oberstufe alle schriftlichen Aufgabenarten des Abiturs bearbeitet werden:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Aufgabenart I: Gestaltung von Bildern mit schriftlichen Erläuterungen• Aufgabenart II: Analyse/ Interpretation von Bildern A am Einzelwerk, B im Bildvergleich und C verbunden mit einem fachwissenschaftlichen Text

Es werden 2 Klausuren pro Halbjahr geschrieben.

Eine Klausur in der Q1 kann durch eine schriftliche Facharbeit ersetzt werden.

Hinweise zu den obligatorischen Unterrichtsinhalten sowie ausführliche Informationen zu den Abituranforderungen im Fach Kunst:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=18>