

UNTERRICHTSVORHABEN 1

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Erdkunde oder Biologie (Diagramme auswerten etc.)	Thema: Sachtexte lesen und verstehen	Umfang: 12 Stunden.	Jahrgangsstufe 7
--	--------------------------------------	---------------------	------------------

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Was ist ein Sachtext? • Sachtexttypen • Informationen festhalten – Inhalte zusammenfassen • Diskontinuierliche Texte (z.B. Diagramme) verstehen • Texte mithilfe von Fragen untersuchen

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. • Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang fragenorientiert aus. • Sie fassen Sachtexte strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. • Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. • Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. • Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. • Sie unterscheiden Sprachvarianten.

<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht</p> <p>Berichten (Klasse 6) Zeitungsprojekt (Klasse 8)</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen“, S. 169ff. u.a. 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 4a: Einen Sachtext, medialen oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen Typ 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>
--	---	--

UNTERRICHTSVORHABEN 2

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Musik (Vertonung einer Ballade), Erdkunde („John Maynard“, „Mit zwei Worten“), Religion („Belsazar“)	Thema: Balladen lesen und verstehen	Umfang: 12-15 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

Historische und sprachgeschichtliche Einblicke vermitteln: von Moritaten zu Balladen
 Charakteristische Merkmale von Balladen und deren Wirkungsweisen erarbeiten („Ur-Ei“)
 Erweiterung der Grundbegriffe der Lyrik
 Inhalte mündlich / schriftlich wiedergeben
 Balladen mithilfe von Leitfragen untersuchen
 Gestaltendes Sprechen und szenische Darstellung: Balladen präsentieren

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen Texte sinngehend, gestaltend (auswendig) vor. • Sie setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS gestalten Schreibprozesse selbstständig. • Sie fassen den Inhalt einer Ballade strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. • Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. • Sie wenden textimmanente Analyseverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazugehörigen Fachbegriffe. • Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion. • Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte und präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. • Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. • Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. • Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> Jahreszeitliche Gedichte (Klasse 5) Bildhafte Sprache in Gedichten (Klasse 6) Wunschwelten, Menschen in der Stadt (Klasse 8) Gedichtanalyse (Klasse 9)	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Mit Erstaunen und mit Grauen – Balladen verstehen und gestalten“, S. 131ff.; Hörtexte (z.B. Gert Westphal, Achim Reichel, Junge Dichter und Denker)	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln

UNTERRICHTSVORHABEN 3

	Thema: Argumentieren – schriftlich Stellung nehmen	Umfang: 12 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

Eigene Konflikte/Streitfragen benennen Positionen zu Fragestellungen erkennen und einnehmen Thesen aufstellen Argumente sammeln Beispiele, Belege, Zitate zur Stützung von Argumenten sammeln Argumentationsverfahren/-strukturen anwenden und erproben Argumentative Lösungsvorschläge entwickeln, Einfluss nehmen

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. • Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. • Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. • Sie verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. • Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. • Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. • Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. • Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. • Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie entnehmen zielgerichtet Informationen, ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen sie. • Sie orientieren sich in Zeitungen. • Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. • Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. • Sie unterscheiden Sprachvarianten, z.B. Standard-/Umgangssprache, Gruppensprachen. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Eine Meinung vertreten, argumentieren (Klasse 6) Zu Argumenten Stellung nehmen (Klasse 8) Textgebundene Erörterung (Klasse 9)</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <p>Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren“, S. 35ff. u.a.</p>	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 4

	Thema: Alte und neue Erzählungen	Umfang: 12 Std.	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Unterhaltsames Erzählen • Merkmale kurzer Erzähltexte, z.B. der Kalendergeschichte • Erzähltempora • Eine Inhaltsangabe schreiben
--

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen Beobachtungen und Arbeitserzeugnisse sachgerecht und folgerichtig vor. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. • Sie fassen literarische Texte strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. • Sie kennen Verfahren zur Textstrukturierung und wenden diese selbstständig an: Zwischenüberschriften formulieren, wesentliche Textstellen kennzeichnen, Bezüge zwischen Textteilen herstellen Fragen aus dem Text ableiten und beantworten. • Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. • Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. • Sie unterscheiden Sprachvarianten. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Fabeln (Klasse 6) Kurzgeschichten (Klasse 8)</p>	<p>Materialien und Medien</p> <p>Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen“, S. 109ff. u.a.</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 5

	Thema: Berichten, Vorgänge beschreiben	Umfang: 9-10 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der Unterschiede zwischen sachlichen und persönlichen Berichten • Charakteristika von sachlichen Berichten kennen und beurteilen • Berichte und Vorgangsbeschreibungen selbst verfassen • Beschaffen von Informationen und Bewerten ihrer Relevanz • Eigene und fremde Texte überprüfen und überarbeiten

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beschaffen Informationen, ordnen und werten sie aus. • Sie formulieren Stichwörter und Sätze für das Textverständnis. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS gestalten selbstständig Schreibprozesse. • Sie informieren durch Berichten und Beschreiben in funktionalem Zusammenhang. • Sie fassen Sachtexte strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen Informationen. • Sie untersuchen und bewerten Sachtexte auf ihre Wirkung. • Sie orientieren sich in Zeitungen. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS untersuchen und vergleichen Ausdrucksweisen und deren Wirkungsabsichten. • Sie unterscheiden Aktiv und Passiv sowie deren Funktionen. • Sie kennen weitere Formen der Verbflexion (Modi). 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Gegenstands- und Personenbeschreibung Umgang mit Sachtexten</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (Cornelsen) 7: Kap. 1, 3, 12 (Grammatiktraining) • Tageszeitung 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 4: Sachtexte untersuchen und Informationen ermitteln Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten Aufgabenschwerpunkt Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst, ggf. Musik (zu Verfilmungen)	Thema: Lektüre eines Jugendromans	Umfang: 12 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	-----------------------------------	--------------------	------------------

mögliche Bausteine

- Charakteristische Merkmale von Romanen kennen und erkennen
- Eine Ganzschrift lesen und verstehen
- Charaktere und Figurenkonstellationen untersuchen
- Eigene Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten
- Eigene Texte auf der Basis des Jugendromans verfassen

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beschreiben und charakterisieren Personen. • Sie nutzen Stichwörter zur Verständnissicherung. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS schreiben den Text weiter oder überarbeiten ihn kreativ. • Sie gestalten selbstständig Schreibprozesse. • Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. • Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und in differenzierter Weise ein. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS festigen und erweitern Strategien und Techniken des Textverstehens auch für längere Texte/ Textabschnitte. • Sie untersuchen die Figurenkonstellationen sowie Verhalten und Charakter der Figuren. • Sie wenden textimmanente Analyseverfahren bei altersgemäßen Texten an und kennen erforderliche Fachbegriffe. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS untersuchen Ausdrucksweisen und deren Wirkungsabsichten. • Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung sowie korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. • Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Jugendbuch in Jahrgangsstufe 5/6 Inhaltsangabe Charakterisierung / Personenbeschreibung Fachbegriffe der Analyse</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (Cornelsen) 7: „‘Nennt mich nicht Ismael’ – Einen Jugendroman lesen und verstehen“, S. 89ff. • Ganzschrift, z.B. Preußler: „Krabat“ (dtv, Thienemann) 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Perspektive wechseln) Aufgabenschwerpunkt Typ 4: a) einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>