

UNTERRICHTSVORHABEN 1

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Erdkunde oder Biologie (Diagramme auswerten etc.)	Thema: Sachtexte lesen und verstehen	Umfang: 12 Stunden.	Jahrgangsstufe 7
--	--------------------------------------	---------------------	------------------

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> Was ist ein Sachtext? Sachtexttypen Informationen festhalten – Inhalte zusammenfassen Diskontinuierliche Texte (z.B. Diagramme) verstehen Texte mithilfe von Fragen untersuchen

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang fragenorientiert aus. Sie fassen Sachtexte strukturiert zusammen. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. Sie unterscheiden Sprachvarianten.

<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht</p> <p>Berichten (Klasse 6) Zeitungsprojekt (Klasse 8)</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen“, S. 169ff. u.a. 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 4a: Einen Sachtext, medialen oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen Typ 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>
--	---	---

UNTERRICHTSVORHABEN 2

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Musik (Vertonung einer Ballade), Erdkunde („John Maynard“, „Mit zwei Worten“), Religion („Belsazar“)	Thema: Balladen lesen und verstehen	Umfang: 12-15 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

Historische und sprachgeschichtliche Einblicke vermitteln: von Moritaten zu Balladen Charakteristische Merkmale von Balladen und deren Wirkungsweisen erarbeiten („Ur-Ei“) Erweiterung der Grundbegriffe der Lyrik Inhalte mündlich / schriftlich wiedergeben Balladen mithilfe von Leitfragen untersuchen Gestaltendes Sprechen und szenische Darstellung: Balladen präsentieren
--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen Texte sinngesamt, gestaltend (auswendig) vor. • Sie setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS gestalten Schreibprozesse selbstständig. • Sie fassen den Inhalt einer Ballade strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. • Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. • Sie wenden textimmanente Analyseverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazugehörigen Fachbegriffe. • Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion. • Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte und präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. • Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. • Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. • Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> Jahreszeitliche Gedichte (Klasse 5) Bildhafte Sprache in Gedichten (Klasse 6) Wunschwelten, Menschen in der Stadt (Klasse 8) Gedichtanalyse (Klasse 9)	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Mit Erstaunen und mit Grauen – Balladen verstehen und gestalten“, S. 131ff.; Hörtexte (z.B. Gert Westphal, Achim Reichel, Junge Dichter und Denker)	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln

UNTERRICHTSVORHABEN 3

	Thema: Argumentieren – schriftlich Stellung nehmen	Umfang: 12 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

Eigene Konflikte/Streitfragen benennen Positionen zu Fragestellungen erkennen und einnehmen Thesen aufstellen Argumente sammeln Beispiele, Belege, Zitate zur Stützung von Argumenten sammeln Argumentationsverfahren/-strukturen anwenden und erproben Argumentative Lösungsvorschläge entwickeln, Einfluss nehmen

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. • Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. • Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. • Sie verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. • Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. • Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. • Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. • Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig. 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. • Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie entnehmen zielgerichtet Informationen, ordnen, vergleichen, prüfen und ergänzen sie. • Sie orientieren sich in Zeitungen. • Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. • Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. • Sie unterscheiden Sprachvarianten, z.B. Standard-/Umgangssprache, Gruppensprachen. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Eine Meinung vertreten, argumentieren (Klasse 6) Zu Argumenten Stellung nehmen (Klasse 8) Textgebundene Erörterung (Klasse 9)</p>	<p>Materialien und Medien</p> <p>Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren“, S. 35ff. u.a.</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 4

	Thema: Alte und neue Erzählungen	Umfang: 12 Std.	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Unterhaltsames Erzählen • Merkmale kurzer Erzähltexte, z.B. der Kalendergeschichte • Erzähltempora • Eine Inhaltsangabe schreiben
--

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS tragen Beobachtungen und Arbeitserzeugnisse sachgerecht und folgerichtig vor. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. • Sie fassen literarische Texte strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. • Sie kennen Verfahren zur Textstrukturierung und wenden diese selbstständig an: Zwischenüberschriften formulieren, wesentliche Textstellen kennzeichnen, Bezüge zwischen Textteilen herstellen Fragen aus dem Text ableiten und beantworten. • Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. • Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. • Sie unterscheiden Sprachvarianten. 	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Fabeln (Klasse 6) Kurzgeschichten (Klasse 8)</p>	<p>Materialien und Medien</p> <p>Deutschbuch (Cornelsen) 7: „Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen“, S. 109ff. u.a.</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 5

	Thema: Berichten, Vorgänge beschreiben	Umfang: 9-10 Stunden	Jahrgangsstufe 7

mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der Unterschiede zwischen sachlichen und persönlichen Berichten • Charakteristika von sachlichen Berichten kennen und beurteilen • Berichte und Vorgangsbeschreibungen selbst verfassen • Beschaffen von Informationen und Bewerten ihrer Relevanz • Eigene und fremde Texte überprüfen und überarbeiten

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS beschaffen Informationen, ordnen und werten sie aus. • Sie formulieren Stichwörter und Sätze für das Textverständnis. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS gestalten selbstständig Schreibprozesse. • Sie informieren durch Berichten und Beschreiben in funktionalem Zusammenhang. • Sie fassen Sachtexte strukturiert zusammen. • Sie beantworten Fragen zu Texten. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen Informationen. • Sie untersuchen und bewerten Sachtexte auf ihre Wirkung. • Sie orientieren sich in Zeitungen. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS untersuchen und vergleichen Ausdrucksweisen und deren Wirkungsabsichten. • Sie unterscheiden Aktiv und Passiv sowie deren Funktionen. • Sie kennen weitere Formen der Verbflexion (Modi). 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Gegenstands- und Personenbeschreibung Umgang mit Sachtexten</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (Cornelsen) 7: Kap. 1, 3, 12 (Grammatiktraining) • Tageszeitung 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 4: Sachtexte untersuchen und Informationen ermitteln Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten Aufgabenschwerpunkt Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p>

UNTERRICHTSVORHABEN 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst, ggf. Musik (zu Verfilmungen)	Thema: Lektüre eines Jugendromans	Umfang: 12 Stunden	Jahrgangsstufe 7
--	-----------------------------------	--------------------	------------------

mögliche Bausteine

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Charakteristische Merkmale von Romanen kennen und erkennen Eine Ganzschrift lesen und verstehen Charaktere und Figurenkonstellationen untersuchen Eigene Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten Eigene Texte auf der Basis des Jugendromans verfassen |
|---|

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS beschreiben und charakterisieren Personen. Sie nutzen Stichwörter zur Verständnissicherung. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS schreiben den Text weiter oder überarbeiten ihn kreativ. Sie gestalten selbstständig Schreibprozesse. Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und in differenzierter Weise ein. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS festigen und erweitern Strategien und Techniken des Textverstehens auch für längere Texte/ Textabschnitte. Sie untersuchen die Figurenkonstellationen sowie Verhalten und Charakter der Figuren. Sie wenden textimmanente Analyseverfahren bei altersgemäßen Texten an und kennen erforderliche Fachbegriffe. 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SuS untersuchen Ausdrucksweisen und deren Wirkungsabsichten. Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung sowie korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. 	
<p style="text-align: center;">Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Jugendbuch in Jahrgangsstufe 5/6 Inhaltsangabe Charakterisierung / Personenbeschreibung Fachbegriffe der Analyse</p>	<p style="text-align: center;">Materialien und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Deutschbuch (Cornelsen) 7: „‘Nennt mich nicht Ismael’ – Einen Jugendroman lesen und verstehen“, S. 89ff. Ganzschrift, z.B. Preußler: „Krabat“ (dtv, Thienemann) 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</p> <p>Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (z.B. Perspektive wechseln) Aufgabenschwerpunkt Typ 4: a) einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>