

JAHRGANGSSTUFE 9

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder (Sachkompetenz)	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><u>UVI:</u> <i>Auf den Brettern, die die Welt bedeuten – Was ist Theater?</i></p>	<p>Inhaltsfelder: Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p>Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bühne als Raum ● Verschiedene Spielorte ● 9-Feld-Theorie ● Verschiedene Bühnenformen ● Know-how der Bühnenpräsenz ● Dualität zwischen SchauspielerInnen und Publikum <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kennenlernen von Technik und Requisiten 	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sozialkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verantwortung in der und für die Gruppe übernehmen ● Vertrauen in der Gruppe stärken ● in Gruppen zu einem gemeinsamen Ergebnis kommen ● Hemmungen abbauen ● Kontakte (auch körperliche) zulassen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Improvisation ● Raumlaf ● Verfremdungstechniken (z.B. der „Nicht-Stuhl“) 		<p>2.1 Recherche</p> <p>2.2 Auswertung</p> <p>4.1 Produktion</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel</p>	<p>Berufsfelder rund um das Theater</p> <p>Das Theater als kulturstiftendes Moment europäischer Identität</p>

Schriftliche Kursarbeit: z.B. Ausarbeitung eines Bühnenkonzeptes

Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen

JAHRGANGSSTUFE 9

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><u>UV II:</u></p> <p><i>Mach' doch nicht so ein Drama – Vom Text zum Drama</i></p>	<p>Inhaltsfelder: Sprache und Technik</p> <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vergleich Prosa und Drama ● Begriffe der Dramentheorie ● Aufbau eines Theaterstückes ● Reduktion ● Dialogisierung ● Regieanweisungen ● Rollentexte <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kennenlernen von Technik und Requisiten, evtl. Musik und Licht 	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sozialkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in Gruppen argumentativ zu einer Einigung finden ● konstruktive Kritik geben und annehmen ● mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texte in Dramenform umwandeln ● Texte sprachlich verändern/ modernisieren/ anpassen ● Perspektiven wechseln 	<p>Märchen oder Fabeln in eine Dramenszene umgestalten</p>	<p>1.2. Digitale Werkzeuge</p> <p>1.3. Datenorganisation</p> <p>2.1 Recherche</p> <p>2.2 Auswertung</p>	<p>Europäische Märchen kennenlernen</p>

Schriftliche Kursarbeit: z.B. aus einem Märchenauszug eine Dramenszene entwickeln/ gestalten

Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen

JAHRGANGSSTUFE 9

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><u>UV III:</u></p> <p><i>In der Kürze liegt die Würze – eine eigene Kurzgeschichte verfassen</i></p>	<p>Inhaltsfelder: Sprache und Technik</p> <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale der Kurzgeschichte • Stilmittel (er)kennen und selbst sinnvoll einsetzen • Kreativität • Spannung 	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sozialkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback geben und annehmen • Selbstständig Ideen und Konzepte entwickeln, verfeinern, überarbeiten • mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen • Zeitmanagement <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten der Themen- und Ideenfindung anwenden (z.B. Ideenstern, Postkartenimpulse, automatisches Schreiben) • Überarbeitungsstrategien anwenden (z.B. Textlupe, Schreibkonferenz) 	<p>Prozessorientiertes Schreiben</p>	<p>1.1 Hardware</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>1.3 Datenorganisation</p>	<p>Chancen und Herausforderungen kreativer Berufe</p>

Schriftliche Kursarbeit: z.B. Verfassen einer eigenen Kurzgeschichte

Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen

JAHRGANGSSTUFE 9

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><u>UV IV:</u> Bibbidi, Bobbidi, Boo - Sprechen auf der Bühne</p>	<p>Inhaltsfelder: Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p>Stimme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Artikulation, Volumen, Atmung, Betonung ● Anpassen an eine Figur <p>Körper</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Körpersprache ● Sicherer Stand ● Gestik, Mimik ● Verschiedene Spielorte <p>Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verschiedene Spielorte ● Zuschauerwirkung <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kennenlernen von Technik und Requisiten 	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Sozialkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stärkung des Selbstvertrauens erlangen ● Hemmungen abbauen ● Verantwortung in der und für die Gruppe übernehmen ● Vertrauen in der Gruppe stärken ● in Gruppen zu einem gemeinsamen Ergebnis kommen ● konstruktive Kritik geben und annehmen ● Verantwortung für Texte/ Szenen/ Produkte übernehmen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stimm- und Sprechübungen durchführen ● Texte verfassen und memorisieren ● eine Aufwärmübung anleiten 		<p>4.1 Produktion</p> <p>4.2 Gestaltungsmittel</p> <p>4.4 Persönlichkeits- und Bildrecht</p>	

Praktische Prüfung: z.B. eine kurze Szene/ einen Sketch planen und präsentieren

Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen