

**JAHRGANGSSTUFE 9**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder (Sachkompetenz)	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UVI:</u></b>  <i>Auf den Brettern, die die Welt bedeuten – Was ist Theater?</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b>                      Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bühne als Raum</li> <li>● Verschiedene Spielorte</li> <li>● 9-Feld-Theorie</li> <li>● Verschiedene Bühnenformen</li> <li>● Know-how der Bühnenpräsenz</li> <li>● Dualität zwischen SchauspielerInnen und Publikum</li> </ul> <p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kennenlernen von Technik und Requisiten</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b>                      Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verantwortung in der und für die Gruppe übernehmen</li> <li>● Vertrauen in der Gruppe stärken</li> <li>● in Gruppen zu einem gemeinsamen Ergebnis kommen</li> <li>● Hemmungen abbauen</li> <li>● Kontakte (auch körperliche) zulassen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvisation</li> <li>● Raumlaf</li> <li>● Verfremdungstechniken (z.B. der „Nicht-Stuhl“)</li> </ul>		<p><b>2.1</b>                      Recherche</p> <p><b>2.2</b>                      Auswertung</p> <p><b>4.1</b>                      Produktion</p> <p><b>4.2</b>                      Gestaltungsmittel</p>	<p>Berufsfelder rund um das Theater</p> <p>Das Theater als kulturstiftendes Moment europäischer Identität</p>
<p><b>Schriftliche Kursarbeit: z.B. Ausarbeitung eines Bühnenkonzeptes</b>  <b>Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen</b></p>					

**JAHRGANGSSTUFE 9**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UV II:</u></b></p> <p><i>Mach' doch nicht so ein Drama – Vom Text zum Drama</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Sprache und Technik</p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vergleich Prosa und Drama</li> <li>● Begriffe der Dramentheorie</li> <li>● Aufbau eines Theaterstückes</li> <li>● Reduktion</li> <li>● Dialogisierung</li> <li>● Regieanweisungen</li> <li>● Rollentexte</li> </ul> <p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kennenlernen von Technik und Requisiten, evtl. Musik und Licht</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in Gruppen argumentativ zu einer Einigung finden</li> <li>● konstruktive Kritik geben und annehmen</li> <li>● mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte in Dramenform umwandeln</li> <li>● Texte sprachlich verändern/ modernisieren/ anpassen</li> <li>● Perspektiven wechseln</li> </ul>	<p>Märchen oder Fabeln in eine Dramenszene umgestalten</p>	<p><b>1.2.</b> Digitale Werkzeuge</p> <p><b>1.3.</b> Datenorganisation</p> <p><b>2.1</b> Recherche</p> <p><b>2.2</b> Auswertung</p>	<p>Europäische Märchen kennenlernen</p>

**Schriftliche Kursarbeit: z.B. aus einem Märchenauszug eine Dramenszene entwickeln/ gestalten**

**Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen**

**JAHRGANGSSTUFE 9**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UV III:</u></b></p> <p><i>In der Kürze liegt die Würze – eine eigene Kurzgeschichte verfassen</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Sprache und Technik</p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Kurzgeschichte</li> <li>• Stilmittel (er)kennen und selbst sinnvoll einsetzen</li> <li>• Kreativität</li> <li>• Spannung</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback geben und annehmen</li> <li>• Selbstständig Ideen und Konzepte entwickeln, verfeinern, überarbeiten</li> <li>• mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen</li> <li>• Zeitmanagement</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Themen- und Ideenfindung anwenden (z.B. Ideenstern, Postkartenimpulse, automatisches Schreiben)</li> <li>• Überarbeitungsstrategien anwenden (z.B. Textlupe, Schreibkonferenz)</li> </ul>	<p>Prozessorientiertes Schreiben</p>	<p><b>1.1</b> Hardware</p> <p><b>1.2</b> Digitale Werkzeuge</p> <p><b>1.3</b> Datenorganisation</p>	<p>Chancen und Herausforderungen kreativer Berufe</p>

**Schriftliche Kursarbeit: z.B. Verfassen einer eigenen Kurzgeschichte**

**Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen**

**JAHRGANGSSTUFE 9**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UV IV:</u></b> Bibbidi, Bobbidi, Boo - Sprechen auf der Bühne</p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p><b>Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Artikulation, Volumen, Atmung, Betonung</li> <li>● Anpassen an eine Figur</li> </ul> <p><b>Körper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Körpersprache</li> <li>● Sicherer Stand</li> <li>● Gestik, Mimik</li> <li>● Verschiedene Spielorte</li> </ul> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verschiedene Spielorte</li> <li>● Zuschauerwirkung</li> </ul> <p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kennenlernen von Technik und Requisiten</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stärkung des Selbstvertrauens erlangen</li> <li>● Hemmungen abbauen</li> <li>● Verantwortung in der und für die Gruppe übernehmen</li> <li>● Vertrauen in der Gruppe stärken</li> <li>● in Gruppen zu einem gemeinsamen Ergebnis kommen</li> <li>● konstruktive Kritik geben und annehmen</li> <li>● Verantwortung für Texte/ Szenen/ Produkte übernehmen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimm- und Sprechübungen durchführen</li> <li>● Texte verfassen und memorisieren</li> <li>● eine Aufwärmübung anleiten</li> </ul>		<p><b>4.1</b> Produktion</p> <p><b>4.2</b> Gestaltungsmittel</p> <p><b>4.4</b> Persönlichkeits- und Bildrecht</p>	

***Praktische Prüfung: z.B. eine kurze Szene/ einen Sketch planen und präsentieren***

***Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen***