

**JAHRGANGSSTUFE 9**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medien	Europabezug
<p><b>UV I: Theater, Thermen, Spiele – Freizeit der Römer</b> ( L. 14+15, ca.40 Ustd.)</p>	<p><b>Antike Welt</b> Unterhaltung und Freizeitgestaltung im alten Rom (Bedeutung der Wagenrennen und Gladiatorenkämpfe; Thermen; Theater)</p> <p>Architektur (Kolosseum, Circus Maximus, Theaterbauten, Aufbau der Thermen)</p> <p><b>Textgestaltung</b> Textsorte: Erzähltext, Gespräche</p> <p><b>Sprachsystem</b> Verben: ire + Komposita, Passiv der Verben (Präsens, Imperfekt)</p> <p>einendige Adjektive</p> <p>Demonstrativpronomina hic/illic</p>	<p><i>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)</li> <li>• zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)</li> <li>• Lernstrategien zum Vokabellernen</li> </ul> <p><i>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakate erstellen zu den einzelnen Freizeiteinrichtungen (evtl. Referate)</li> <li>• Diskussion über Gladiatorenkämpfe (Placemat, koop. Lernen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabellernen mit Hilfe von digitalen Lernplattformen (z.B. Quizlet) und Wörterbüchern (MKR 5.1)</li> <li>• Internetrecherche zu den römischen Bauwerken und Freizeiteinrichtungen (MKR 2.1 und 2.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektur: römische Bauwerke (z.B. Thermen, Arenen, Theater) in der europäischen Kultur</li> <li>• Beeinflussung römischer Freizeitgestaltung auf die europäische Kultur</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (Textkompetenz)</li> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)</li> <li>• römische Lebenswirklichkeit kennenlernen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten</li> </ul>			
<b>UV II: Geheimnisvolle Nachbarn (Rom und die Etrusker)</b>  (L 16+17, ca.30 Ustd.)	<b>Antike Welt</b> Techniken der Etrusker, die Zeichen zu deuten (Zukunft), wie z.B. Vogelflug, Eingeweideschau usw.  Opferhandlungen und heilige	<i>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoroman erstellen zur Kriminalgeschichte</li> <li>• Vergleich des römischen und arabischen Zahlensystems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche Religion und Politik bei den Etruskern (MKR 2.1)</li> <li>• Erstellen eines Fotoromans zu der</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung des etruskischen Erbes für Europa (vgl. ältestes Buch, Grabkultur...)</li> <li>• röm. und arabische</li> </ul>

	<p>Bücher</p> <p>Seefahrt und Seehandel</p> <p>Nekropolen - Grabkultur</p> <p><b>Textgestaltung</b> Textsorte: Erzähltexte, Gespräche, Kriminalgeschichte</p> <p><b>Sprachsystem</b> Wortarten: Substantive 3. Deklination, Zahlwörter, Verben</p> <p>Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen:</p> <p>Passiv Futur I, Perfekt Passiv, Partizip Perfekt Passiv (PPP), Stammformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)</li> <li>• ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)</li> <li>• historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren (Kulturkompetenz)</li> </ul> <p><i>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Handeln der Etrusker wertend Stellung nehmen.</li> </ul>		<p>Kriminalgeschichte (L. 16 T1-L. 17 T2), MKR 4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche Polizei in Rom (MKR 2.1)</li> <li>• Einübung der Passivformen mit Hilfe von verschiedenen, binnendifferenzierenden Übungen bei LearningApps (MKR 5.1)</li> <li>• Dokumentation „Etrusker – Wegbereiter des antiken Rom“ MKR 5.1</li> </ul>	<p>Zahlen</p>
--	--	--	--	--	---------------

<p><b>UV III: Menschen und Götter – die Welt der Mythen</b> (L18-19, ca.45 Ustd.)</p>	<p><b>Antike Welt</b> Römische Mythen Bedeutung und Botschaften der Mythen (Selbstüberschätzung des Menschen, Warnung vor Risiken usw.)</p> <p><b>Textgestaltung</b> Textsorte: Erzähltext, Dialog, Sagen</p> <p><b>Sprachsystem</b> Wortarten: Pronomen ipse Grundfunktionen und Morpheme der Kasus: Genitiv der Beschaffenheit, Ablativ der Beschaffenheit, doppelter Akkusativ Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Passiv Plusquamperfekt und Futur II, Verwendung des PPP, Partizip Präsens Aktiv</p>	<p><i>Übergeordnete Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)</li> <li>• didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)</li> <li>• didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)</li> <li>• zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen (Sprachkompetenz)</li> <li>• Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen von Wortfeldern</li> <li>• Kreatives Schreiben als Interpretation: SuS verfassen eigene Texte</li> <li>• szenische Darstellung des lateinischen Lektionstextes</li> <li>• Text- und Bildquellen vergleichen</li> <li>• Zusammenstellung antiker Unterweltsvorstellungen (Plakate)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellen von Lernapps und Üben mit Lernapps (MKR 5.1)</li> <li>• Kreatives Schreiben und Bewertung mit book-creator (MKR 1.2, MKR 4.1)</li> <li>• Internetrecherche zum Thema Unterwelt und Strafen in der Unterwelt (vgl. Sisyphus), MKR 2,1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beeinflussung der europäischen Kultur durch die phönizische Kultur (Europa und der Stier, Alphabet)</li> <li>• Römische Mythen in der europäischen Kunst</li> </ul>
---	--	---	---	---	--

		<p><i>Konkretisierte Kompetenzerwartungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren (Kulturkompetenz)</li><li>• Vergleich mit der eigenen Lebenswelt (am Beispiel von Orpheus und Eurydike)</li></ul>			
--	--	---	--	--	--