

**JAHRGANGSSTUFE 10**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder (Sachkompetenz)	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UVI:</u></b></p> <p><i>Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? – Kreative Balladenwerkstatt</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Sprache</p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik</li> <li>• Begriffe der Balladentheorie</li> <li>• gattungstypischer Aufbau und Merkmale von Balladen</li> <li>• Reduktion</li> <li>• Dialogisierung</li> <li>• Stilmittel (er)kennen und selbst sinnvoll einsetzen</li> <li>• Kreativität</li> <li>• Spannung</li> <li>• Rollentexte</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruktives Feedback geben und annehmen</li> <li>• selbstständig Ideen und Konzepte entwickeln, verfeinern und überarbeiten</li> <li>• Zeitmanagement einüben</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Themen- und Ideenfindung anwenden (z.B. Ideenstern, Postkartenimpulse, automatisches Schreiben)</li> <li>• Überarbeitungsstrategien anwenden (z.B. Textlupe, Schreibkonferenz)</li> </ul>		<p><b>2.1</b> Recherche</p> <p><b>2.2</b> Auswertung</p>	<p>Europäische Balladen kennenlernen</p>
<p><b>Schriftliche Kursarbeit: z.B. Modernisierung/ Umgestaltung einer Ballade</b></p> <p><b>Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen</b></p>					

**JAHRGANGSSTUFE 10**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UV II:</u></b></p> <p><i>Es ist der Vater mit seinem Kind. – Sprechen auf der Bühne</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p><b>Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Artikulation, Volumen, Atmung, Betonung</li> <li>● Anpassen an eine Figur</li> <li>● verschiedene Figuren darstellen</li> </ul> <p><b>Körper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Körpersprache</li> <li>● Sicherer Stand</li> <li>● Gestik, Mimik</li> </ul> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Know-how der Bühnenpräsenz</li> <li>● Ausspielen auf der Bühne</li> <li>● Zuschauerwirkung</li> </ul> <p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kennenlernen von Technik und Requisiten, evtl. Musik und Licht</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in Gruppen argumentativ zu einer Einigung finden</li> <li>● konstruktive Kritik geben, annehmen und in Überarbeitungsphasen sinnvoll umsetzen</li> <li>● mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen</li> <li>● Verantwortung für Texte/ Szenen/ Produkte übernehmen</li> <li>● Selbstvertrauen stärken</li> <li>● Hemmungen abbauen</li> <li>● Kontakte (auch körperliche) zulassen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte in Spielszenen umwandeln</li> <li>● Texte sprachlich verändern/</li> </ul>	<p>eine Ballade in der Gruppe vorspielen</p> <p>eine (eigene) Ballade auf der Bühne darstellend präsentieren</p>	<p><b>1.1</b> Hardware</p> <p><b>1.2.</b> Digitale Werkzeuge</p> <p><b>1.3.</b> Datenorganisation</p> <p><b>2.1</b> Recherche</p> <p><b>2.2</b> Auswertung</p>	<p>Reflexion: Der Beruf des Bänkelsängers - eine Perspektive?</p>

		modernisieren/ anpassen <ul style="list-style-type: none"><li>• Perspektiven wechseln</li><li>• Verfremdungstechniken</li><li>• (eigene) Texte auswendig lernen</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

**Schriftliche Kursarbeit: z.B. Verfassen einer eigenen Ballade**

**Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen**

**JAHRGANGSSTUFE 10**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b>UV III:</b></p> <p><i>Wer bin ich? – Perspektivwechsel in einer Schilderung</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Sprache</p> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gattungstypische Merkmale der Schilderung</li> <li>● Stilmittel (er)kennen und selbst sinnvoll einsetzen</li> <li>● Kreativität</li> <li>● Spannung</li> <li>● Atmosphäre</li> <li>● Empfindungen der Sinne</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Empathiefähigkeit stärken</li> <li>● Feedback geben und annehmen</li> <li>● Selbstständig Ideen und Konzepte entwickeln, verfeinern, überarbeiten</li> <li>● mehrere Lösungsmöglichkeiten zulassen</li> <li>● Zeitmanagement einüben</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schreibansätze finden (Orte, Gegenstände, Personen, Bilder)</li> <li>● Möglichkeiten der Themen- und Ideenfindung anwenden (z.B. Ideenstern, Postkartenimpulse, automatisches Schreiben)</li> <li>● Überarbeitungsstrategien anwenden (z.B. Textlupe, Schreibkonferenz)</li> </ul>	<p>Prozessorientiertes Schreiben, eine Schilderung aus der Sicht eines Gegenstandes/ einer anderen Person verfassen</p>	<p><b>1.1</b> Hardware</p> <p><b>1.2.</b> Digitale Werkzeuge</p> <p><b>1.3.</b> Datenorganisation</p>	<p>Wer bin ich? - Vom Schweizer Taschenmesser bis zum spanischen Fächer – sich in europäische Alltagsgegenstände hineinversetzen</p>

**Schriftliche Kursarbeit: z.B. Verfassen einer Schilderung aus der Sicht eines Gegenstandes**

**Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen**

**JAHRGANGSSTUFE 10**

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Weitere Vereinbarungen	Medienkompetenzrahmen	StuBo/ Europa-bezug
<p><b><u>UV IV:</u></b></p> <p><i>Die ganze Welt ist ein Theater! - Spielen auf der Bühne</i></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b> Stimme, Körper, Raum und Technik</p> <p><b>Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Artikulation, Volumen, Atmung, Betonung</li> <li>● Anpassen an eine Figur</li> </ul> <p><b>Körper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Körpersprache</li> <li>● Sicherer Stand</li> <li>● Gestik, Mimik</li> </ul> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verschiedene Spielorte</li> <li>● Zuschauerwirkung</li> </ul> <p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Umgang mit Technik und Requisiten</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p><b>Sozialkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stärkung des Selbstvertrauens erlangen</li> <li>● Hemmungen abbauen</li> <li>● Verantwortung in der und für die Gruppe übernehmen</li> <li>● Vertrauen in der Gruppe stärken</li> <li>● in Gruppen zu einem gemeinsamen Ergebnis kommen</li> <li>● konstruktive Kritik geben und annehmen</li> <li>● Verantwortung für Texte/ Szenen/ Produkte übernehmen</li> <li>● Zeitmanagement einüben</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvisation</li> <li>● Raumlaf</li> </ul>	<p>Präsentation der Produkte vor ausgewähltem Publikum</p>	<p><b>4.1</b> Produktion</p> <p><b>4.2</b> Gestaltungsmittel</p> <p><b>4.4</b> Persönlichkeits- und Bildrecht</p>	<p>Berufsfelder rund um das Theater</p> <p>Das Theater als kulturstiftendes Moment europäischer Identität</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• eine Aufwärmübung anleiten</li><li>• Stimm- und Sprechübungen anleiten</li><li>• Texte verfassen und memorisieren</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

***Praktische Prüfung: z.B. ein gemeinsames Theaterprojekt durchführen***

***Zeitbedarf: 1 Quartal, ca. 10 Wochen***